

El Poder de la Mente en las Aventuras de *Kalimán*

Bridget McCoy

Navarro, Rafael C. y Vázquez González, Modesto. *Kalimán: La Serpiente Humana*. Issue No. 2.

Kalimán es un cómic popular e intemporal que recuenta las aventuras del superhéroe que se llama Kalimán y su compinche Solín. El cómic estaba publicado en México y es una de las revistas de cómic más conocido en este país. Durante la cumbre de su popularidad, un promedio de dos millones copias del cómic estaban vendidos cada semana. El “Superman de México”, Kalimán tiene un lugar especial en los corazones de la gente, joven y viejos. El cómic, escrito por Rafael C. Navarro y Modesto Vázquez González, es un modelo efectivo para la sociedad mexicana porque representa la importancia de la inteligencia y poder mental, mientras rechazando el uso de violencia extrema y la tecnología.



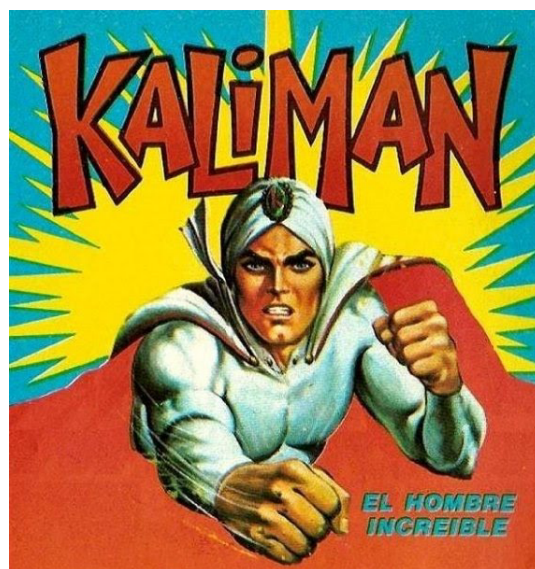
En la segunda edición de *Kalimán: El hombre increíble*, el superhéroe lucha con la gente de Kuala Lumpur, un pueblo rural en las selvas de Malasia. El pueblo está controlado por Kasana, un hombre malo que es el líder de la gente. Todos odian a los extranjeros y quieren darles a Kubala, el gigante dios serpiente, así que la edición se llama “La serpiente humana”. Para salvarse a sí mismo, su compañero Solín, y el libro que contiene ideas sobre la cura de cáncer, Kalimán necesita usar su inteligencia, su fuerza a través de su mente, y nada de la tecnología.

El primer instante del poder de la inteligencia y, en una manera más sutil, la educación, es cuando Kalimán está hablando sobre su amigo Doctor Kelly y su investigación sobre el cáncer y una cura. Kalimán describe el doctor como un hombre

que “ha dedicado su vida a la investigación” y “significa un bien para la humanidad” (K-2-3). El tema de investigación y la ciencia provee un buen ejemplo para los lectores del cómic y la relación con Doctor Kelly y Kalimán muestra que el héroe tiene amigos inteligentes y motivados. Más adelante en el cómic, Kalimán usa su propia inteligencia para identificar los efectos de la hipnosis en Doctor Kelly y los hombres nativos. Después de esta escena, dice a Solín que “siempre hay un camino cuando se usa la inteligencia” (K-2-39). Según Hinds y Tatum, en su libro *Not Just for Children: The Mexican Comic Book in the Late 1960s and 1970s*, la idea principal de Kalimán es que “the human mind, when disciplined and properly trained, constitutes an extraordinary force which can dominate physical needs and perform incredible feats” (37). Esta idea es perfecta en un cómic muy popular entre jóvenes porque enfatiza que alguien no necesita la violencia para derrotar dificultades.

En *Cultural Values in Latin American and U.S. Superhero Comics: A Text Analysis*, un estudio hecho por Sánchez y Parker, descubrieron que hay dos valores culturales muy importantes en el cómic *Kalimán*: “elevation of human mind and

spirituality” (210). Cuando Kalimán está usando sus músculos o poder físico, todavía usa su mente para ayudarse. Al final de “La serpiente humana”, Kalimán narra “Aplicé a mis músculos toda la fuerza mental”, cuando rompió la caja que fue su jaula. El machismo mexicano enfoca mucho en la fuerza del cuerpo y el desdén para la cobardía. Es evidente que Kalimán valora el coraje pero la necesidad para violencia y una actitud tan física no hay ahí. El héroe solamente usa violencia cuando es absolutamente necesario, y nunca mata si tiene la opción. Kalimán relata algo como “no hay fuerza más poderosa que la mente humana” en cada episodio de sus aventuras. Lo más importante, sin embargo, es que los valores de Kalimán de elevación de la mente y espiritualidad están



de acuerdo con la cultura de Latinoamérica (Parker y Sánchez 216). Este muestra además que Kalimán es el cómic universal de México.

Finalmente, no hay mucha tecnología en Kalimán, a pesar de que estaba publicado en una época de industrialización y progreso. Algunos de los enemigos de Kalimán, como el Araña Negra, necesitan usar tecnología para escapar porque no tienen los poderes intelectuales de Kalimán (Hinds y Tatum 39). Pero Kalimán es diferente y no tiene aparatos o computadoras, porque solamente necesita su cuerpo y su mente. Esta provee una perspectiva más sencilla, una que es innovadora en nuestra sociedad moderna. Sería útil e interesante leer Kalimán en las escuelas hoy en día, porque los jóvenes de hoy son inundados con la tecnología y la modernidad. Kalimán representa una manera de vida pasada, que ponía más valor a cosas naturales.

Kalimán: El hombre increíble, es una representación de exactamente esto, un hombre increíble quien puede representar los valores y características de una persona ideal en la sociedad mexicana. El cómic es no sólo entretenido, pero también ofrece un modelo de respeto y la importancia de la inteligencia a través del poder mental de Kalimán y sus amigos y la falta de la tecnología.

