

## El valor de las ilustraciones en el mundo médico

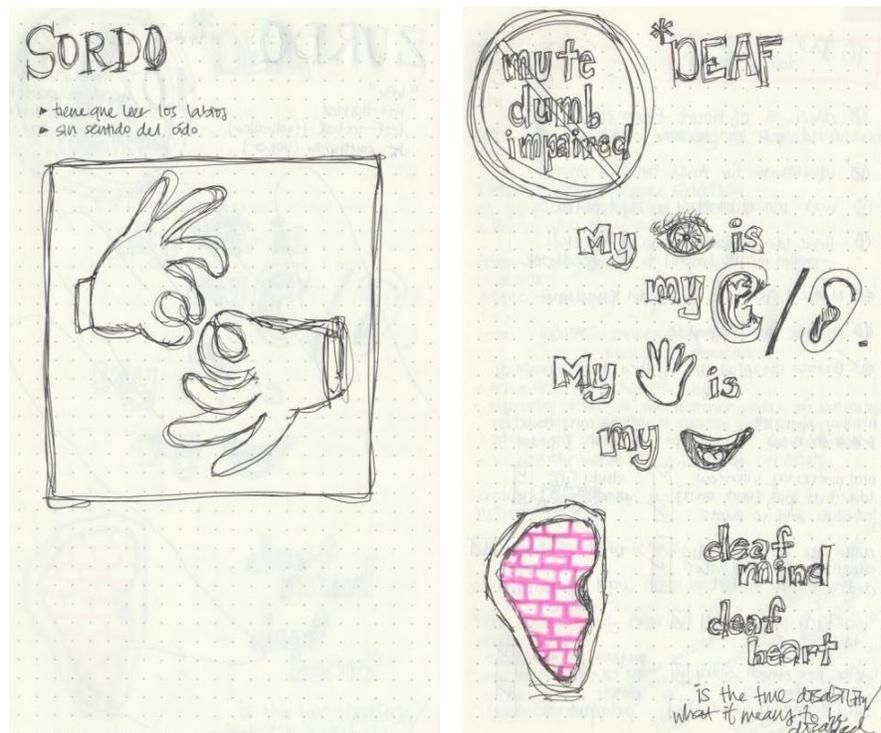
### The Value of Illustrations in the Medical World

Noa Park

82-542: Wellness and Medical Humanities Independent Study with Professor Skibba

*\*Algunos dibujos de mi enciclopedia ilustrada y entrenamiento a la hospital de UPMC*

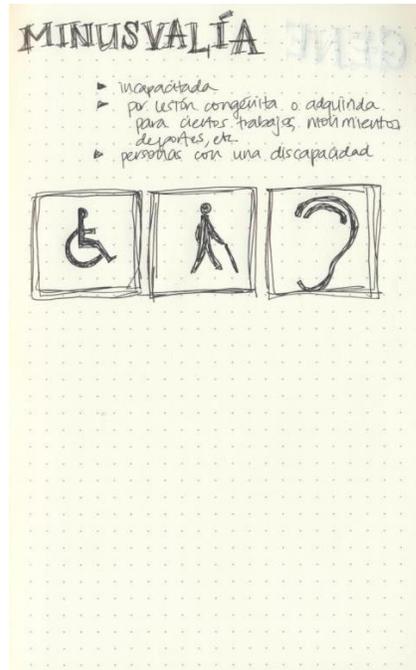
#### \*Sordo



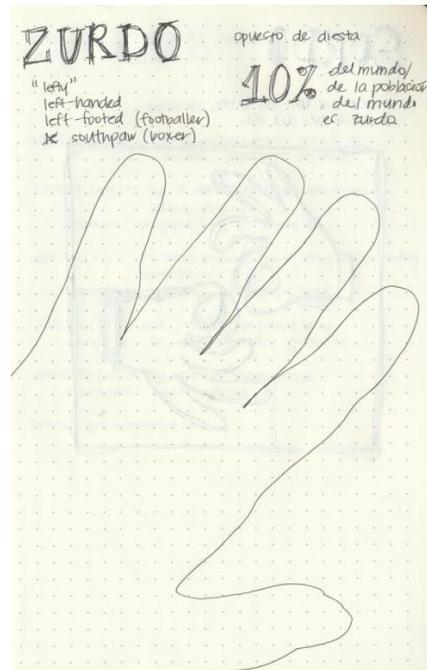
Hoy en día existen tantos artículos del web sobre el arte y la anatomía porque la prevalencia de las ilustraciones médicas han crecido significativamente desde el siglo XIV en que Santiago Ramón y Cajal influyó el mundo con sus ilustraciones exquisitas del cerebro. Me agradezco los autores y artistas que han contribuido a la promoción del uso del arte en el campo de medicina (y por supuesto otros campos de carreras) porque cuando consideramos y incorporamos el arte de cualquiera forma en nuestras vidas, accedimos diferentes partes de

nuestras cerebros para evocar la creatividad. También usamos el arte para resolver problemas que no podemos solo considerar críticamente.

### \*Minusvalía



### \*Zurdo

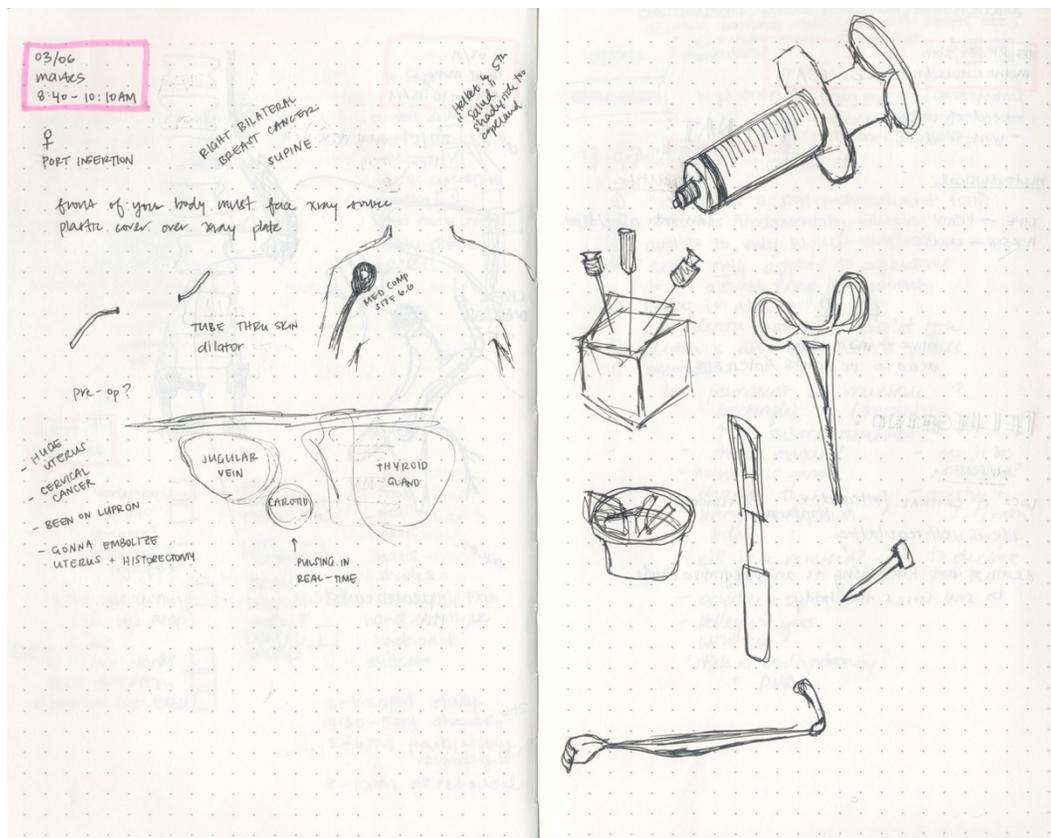


Existe una urgencia y necesidad para la presencia y la disponibilidad de ilustraciones en las profesiones médicas. Las ilustraciones nos dan una herramienta poderosa para educar los médicos, las estudiantes y lo más importante, los pacientes. Debemos entender lo que existe y lo que sufre dentro nuestros cuerpos para sentir empatía y tener cuidado con el bienestar de los cuerpos. Para servir a otros, debemos explicar cómo sus órganos fueron diseñados para funcionar y cómo sus órganos están funcionando en actualidad. De este modo, podremos mejorar los métodos actuales de tratar el cuerpo humano y el individuo el mismo. También podremos mejorar nuestra entendimiento de los dolores y cómo debemos cuidar por el cuerpo cada día. Primero, debemos entender algunas fuentes de que obtenemos inspiración para promover el valor educativo de los visuales y las ilustraciones médicas.

La carrera, influencia y las obras de Ramón y Cajal eran increíbles basado en el hecho que un hombre creó un modelo revolucionario de estudiar y entender el cerebro. Además, cuando era joven, Cajal siempre deseaba ser un artista (a diferencia de ser un médico). Tenía una mente creativa que era capaz de visualizar con gran detalle los funciones y la mapa del cerebro. Hoy, se le atribuye la fundación de la neurociencia moderna. Imagina lo que puede ocurrir si artistas y médicas (o cualquier par de personas de disciplinas diferentes) colaboran para lograr una misión común. Las instituciones educativas y los profesores de las escuelas deben animar a los estudiantes y doctores a entender la relevancia del arte en la práctica médica.

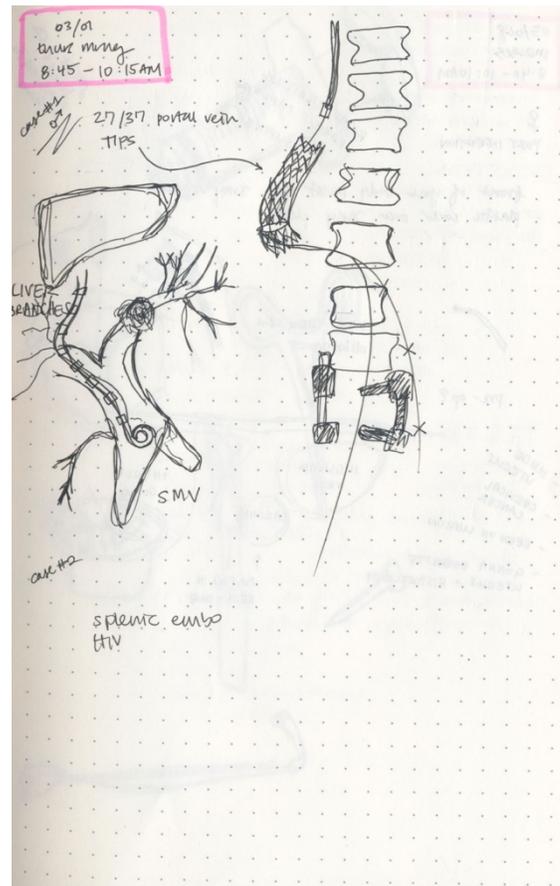
En mi experiencia personal, he conocido a un par de médicos que trabajan en UPMC (a Montefiore, Presbiteriano y Magee). El primer médico trabaja en la unidad de cuidados intensivos de trasplante hepático y la segunda médica trabaja en el departamento de intervención radiológica. Los dos son personas tan amables y talentosos que siempre explican los conceptos

\*



médicos y las partes de la anatomía que no entiendo. Durante mi tiempo a UPMC Montefiore con el primer doctor, tomaba apuntes cada vez que yo seguía a él durante las rondas hospitalarias por las mañanas. Él me animó múltiples veces porque nunca ha tenido un individuo que prestó atención o tomó apuntes tanto como yo lo hice. Este comentario me alegró porque nunca había pensado mucho de mis apuntes porque como una estudiante, lo que fue lógico hacer en cualquiera situación de educación fue tomar apuntes.

Durante mi tiempo a UPMC \*  
 Presbiteriano y Magee el hospital de mujeres, tomaba apuntes y creaba dibujos. Cuando la médica que yo seguía a durante las mañanas vio mis dibujos por la primera vez, ella fue gratamente sorprendida y a ella le encantaron mis dibujos. Uno de los médicos adjuntos miró a mis dibujos de los IRM del hígado y me dijo que hoy en día (los hospitales y médicos) necesitan artistas en el campo de medicina para informar y entender los procesos del cuerpo humano mejor y más claramente. Cuando había oído este comentario, mi deseo y motivo para dibujar en el hospital creció y cambió. Antes de mis experiencias en los hospitales de UPMC, siempre dibujaba cuando trabajaba en los laboratorios de la clase o de la investigación para recordar lo que había aprendido ese día. No creo que nada de eso. Ahora yo siento que es importante visualizar y tomar dibujos de los conceptos y las partes de la anatomía que aprendo no solo para mi comprensión pero también para compartir a otras estudiantes o médicas.



El objetivo principal de la respuesta ilustrada es evocar un nuevo nivel de simpatía por el cuerpo humano. Cuando podemos ver lo que está pasando y existiendo físicamente en nuestros cuerpos, podemos sentir una nueva urgencia para cuidar por el cuerpo. Un gran problema en los estados unidos, particularmente en nuestra comunidad de CMU, es que ignoramos nuestras dolores físicos cotidianos a favor de enfocar en nuestras trabajos, proyectos y metas. Las sensaciones dolorosas que sentimos cada hora, cada día y cada semestre agravan hasta que sea demasiado tarde y nos volvemos enfermos. Los dibujos que he creado ejemplifican dos ejemplos de enfermedades extremas: enfermedades crónicas que están fuera de nuestro control y enfermedades que han progresado como resultados de nuestra ignorancia hacia nuestros cuerpos. Con suerte, yo y otras estudiantes seremos capaces de mejorar la actitud hacia el bienestar y la salud con nuestros trabajos creativos.

## Bibliografía anotada

- “AMA Code of Medical Ethics.” *AMA Code of Medical Ethics*, American Medical Association, 1995, [www.ama-assn.org/delivering-care/ama-code-medical-ethics](http://www.ama-assn.org/delivering-care/ama-code-medical-ethics). This electronic format of AMA's Code of Medical Ethics is organized clearly into three ethical principle categories (Patient & Physician Interactions, Treatments & Use of Technologies, and Professional Relationships & Self-Regulation) that each comprises of 3-4 sub-topics. Each sub-topic has its own page beginning with a subtitle, objective statement, relevant links to key concepts, followed by professional opinions on the respective sub-topic matter.
- Dra Herraiz. “Discapacidad, Antiguamente Minusvalía: ¿La Conoces?” *Dra. Herraiz: Médico y Paciente*, 3 Nov. 2015, [draherraizmedicoypaciente.com/2014/02/16/discapacidad-antiguamente-minusvalia-la-conoces/](http://draherraizmedicoypaciente.com/2014/02/16/discapacidad-antiguamente-minusvalia-la-conoces/). This website was written in Spanish by Doctora Herraiz, who is both a licensed doctor and surgeon from la Universidad de Barcelona, and a patient of a chronic disease. It contains many statistics regarding disability among the Spanish population. The small graphics throughout the page assist readers in understanding visually what certain disabilities look like.
- JL. “¿Inválido, Disminuido, Minusválido o Discapacitado?” *El Blog De Anna*, 2 Dec. 2008, [elblogdeanna.es/398/invalido-disminuido-minusvalido-o-discapacitado](http://elblogdeanna.es/398/invalido-disminuido-minusvalido-o-discapacitado). This blog is a valuable tool for students, healthcare professionals, parents, and just about anyone. Most individuals in the world have at least one misconception and misunderstanding about disability and ability. JL addresses a variety of terms that are currently or have been used to refer to disability and mental capacity, as well as differentiates similar terms in this particular blog post. Psychiatry students and psychiatric professionals have responded to JL's post in the comments section, complimenting the accuracy and respect with which JL wrote about disability.
- McMahan, Ben. “Spain.” *The Eugenics Archives*, 2010, [eugenicsarchive.ca/discover/tree/54494945d861fb0000000007](http://eugenicsarchive.ca/discover/tree/54494945d861fb0000000007). The Eugenics Archive is an online source created by scholars, eugenics survivors, students, and community partners who challenge eugenics. This source allows students, community members, and the general public to engage with 12 interactive tools (Encyclopedia, World, Game, Connections, Our Stories, Timeline, Players, Institutions, Interviews+, Pathways, Media, and Database) to explore the archive. The "World" tool presents an interactive globe, on which one may select "Spain." Each country has a seemingly infinite number of pathways consisting of concepts, categories, and places. For instance, one "Concepts & Categories" pathway is Criminality, which leads to a number of sub-concepts, people, places, and publications & laws related to crime (such as Japan, Manitoba Penitentiary, and Ugly Laws).
- “Prólogo.” *La Biopolítica En La España De Franco (1939-1975)*, by Salvador Cayuela Sánchez, pp. 15–23. The prologue of *Por La Grandeza de la Patria* serves to articulate the grander motive of the overall text, which is to improve readers' understanding of the human experience from multiple perspectives. Various perspectives addressed in the text are based on historical research, political commentary, and philosophical reflection. The

prologue also briefly discusses the influence of Francisco Franco, the military general of Spain after the second World War, as well as Michel Foucault, the French philosopher and historian, and their individual influences on social and political thought in Spain.

“Series y Programas De TVE Online.” *RTVE.es*, Corporación De Radio y Televisión Española 2018, 25 Apr. 2018, [www.rtve.es/television/](http://www.rtve.es/television/). RTVE (La Corporación de Radio y Televisión Española) provides news updates from around the world as well as special topics relevant to health, sports, politics, etc. in the form of videos long and short, making it easy for users to stay abreast of world issues, in Spanish!