

漢語教學：中國文化之我思
**Teaching Chinese as Foreign Language:
Thoughts on Chinese Culture**

賀文韜 Wentao He

82-495: Applied SLA: Teaching Chinese as Foreign Language 對外漢語教學

在這近一個月的課程中，我們閱讀了一些關於漢語教學的文章，也聽了老師們給我們上的很多節示範教學，內容也都是涉及新年與春節等關於中國傳統習俗的一些內容。既然這節課的名字叫做對外漢語教學，經過這一個月的課程，加上我最近在閱讀的一本書——《我說參同契》，我也對中國文化，漢語這門語言產生了一些思考。

中國文明作為世界上四大古文明之一，也是唯一一個從未失傳過的文明，我們沒有任何理由不為我們祖先的豐功偉績以及我們源遠流長的歷史而感到驕傲。同時，我也認為漢語是世界上表達方式以及內容最為豐富的語言。在中國上義務教育的時候，應試教育的體制沒能讓學生對中華文化以及漢語這門語言產生濃厚的興趣，講到古詩詞以

及文言文的時候更多強調的反而是死記硬背而不是去深入的了解古人想給我們傳達的信息。這樣的事實也使很多我們這一代的人早早地對語文失去了興趣。長大後有迫於社會的壓力，為了生計而整天忙碌，更疏忽了對自己文化以及語言的了解。

我一直認為時間是檢驗一切事情最好的方式。事物也好，我們人也好，時間總會給你一個評判。所以我覺得通過時間，通過歷史沉澱下來的東西才是我們真正應該去了解的，去學習的。那些層出不窮的新科技還沒有通過時間的檢驗，而我們就一擁而上，喜新厭舊，拋下老祖宗傳承千年的文化和語言于不顧。中華文明，以及漢語這門語言，之所以能夠傳承千年，畢竟有它過人的地方。而我們身為中國人，現在連很多自己老祖宗的經典都不能了解其全部意義，又談何去繼承並發揚這種文明。

南懷瑾先生寫的這本《我說參同契》這本書是為了幫助大家了解《參同契這本書》。這本書距今已經有一千八百年了。這本書包含了中華民族最高深的承天接地的文化。南懷瑾也說道，吾人何其有幸，生為炎黃子孫，有祖先璀璨光輝的文化流傳，豈能不繼續努力發揚先祖的智慧成果。

說到這本書的同時，我也想舉書中的一個例子來說明中華文明的博大精深。老子講“道法自然”，我問你“自然”是什麼意思，你可能認為“自然”就是自然科學的自然。其實則不然，古文不是這樣讀，應該是道法“自”“然”，意識說它自己當然如此。意思就是道法的本體當然是如此，不要再問了，不能問下去。

書裡也曾說，天地間最高深的學問到了最高處反而非常簡化，就像《易經》，簡簡單單組成八八六十四卦的符號，卻融合了天地間的一切法則。寫到這裡也不禁感歎，我們祖先的文化思想，哲學科學，為什麼在上古時代就達到了這樣的高度，已經簡化到了極致。當然這是我們老祖宗的成就，身為現代人的我們還差得很遠。

最後我想說，身為一個中國人，身為炎黃子孫，我們需要把我們的文化傳承下去。

革命尚未成功，同志仍需努力。