

布袋戏 Taiwanese Hand Puppet Theater

曹莉莉 Lillian Cho

82-440: Chinese Folk Performance Traditions

中国民间演艺传统

布袋戏既有意思也很重要。布袋戏的故事是关于中国文化和传统的观念。布袋戏是从福建起源的，然后传播到其他的省份。中国有几个布袋戏的博物馆，但是去参观的人不多，只有一些粉丝去。我觉得他们需要在网上做广告，让更多的游客来参观。

在上这个中国民间演艺传统课之前，我没有看过布袋戏表演。我第一个反应是惊喜。我觉得布袋戏有一点奇怪，但是也很有意思。我很喜欢看偶师做一些技巧。布偶抽烟的时候，烟会从嘴里跑出来。它也可以哭。偶师是把水放在一条管子里，然后水从眼睛里流出来。布偶还会旋转很小的盘子。我也很喜欢看布偶把茶倒入茶杯里。

每个表演都有几个偶师。我觉得他们非常厉害，他们都是从很小的时候就开始学布袋戏。他们的工资不高，但是他们很喜欢布袋戏。偶师会通常把布袋戏的表演法宝传给自己的

孩子, 然后孩子也会跟着他学十多年。偶师可以同时一起操纵两个戏偶, 一个放在左手, 一个放在右手。他们努力地练习了很多不同的技巧。

我也觉得偶师很有创意。舞台平时是放在小货车上, 他们用油漆画风景, 道具也是手工制作的。我觉得布偶的衣服非常美丽, 有各种各样的颜色和图案。

布袋戏的导演常会为了对团而牺牲了很多时间和金钱。他们花了很多年在布袋戏的表演上, 他们的工资也很低。他们经常会面临很多困难, 比如: 很难找到资金, 表演的机会不多, 人们的兴趣太低等等。以前, 布袋戏是给神明看, 所以表演关于中国的历史和文化。但是这些故事对年轻的观众来说是没有意思的, 所以导演就开始增加了一些现代的歌曲和笑话, 他们还有用社交媒体来宣传。

美国没有布袋戏的表演, 但是在中国还有许多表演, 很多老人是布袋戏的粉丝。他们常在中国新年和中秋节时去看布袋戏。父母也会带小孩子去看。现在表演有更多现代的东西, 所以年轻的粉丝越来越多。他们可以在电视里或者上网看布袋戏。导演也用了很多电脑效果, 所以可以做一些偶师做不到的动作。布袋戏粉丝中, 大部分的观众是大学生, 这让我很惊讶, 因为在美国并没有那么多大学生还看动画片。

每个星期，我都会打电话给奶奶。上周末，我告诉她我的中文老师教我们布袋戏。奶奶很高兴，因为在中国，偶师有时会去她的村庄表演。她在小的时候也常去看布袋戏。现在奶奶买 DVD 或者在平板电脑里看布袋戏。布袋戏中，她最喜欢看的是戏偶打架，因为偶师操偶的技巧很棒，很好看。奶奶说在圣诞假期我回家的时候， she 会把布袋戏的影片拿给我看，我很期待圣诞节的时候可以跟奶奶一起看布袋戏。