



Más vale maña que fuerza

("Brains over Brawn")

Por: Nikita Bokil

82-345 Reading Hispanic Comics: Superheroes and Beyond

Modesto Vázquez González y Rafael Cutberto Navarro. *Kalimán de Lujo: "La serpiente humana"*. México, 1989, Promotora K.

Kalimán es uno de los superhéroes más conocidos del mundo hispano, y por eso tiene mucha influencia en el pensamiento de sus lectores. Específicamente, sus aventuras tienen un énfasis en el poder intelectual de formas como inteligencia, ingenio, picardía, y valentía. En el episodio de "La serpiente humana" se representa el poder mental como más poderoso que la violencia física para caracterizar el hombre ideal y para simbolizar el triunfo de la civilización occidental sobre los orientales supersticiosos.

En "La Serpiente Humana", Kalimán y su aprendiz Solín van a Kuala Lumpur para obtener el remedio del Doctor Kelly contra el cáncer. Van a la casa de Dr. Kelly pero él está drogado por la espina de un árbol venenoso. Kalimán combate a los nativos que los atacan, sin embargo la policía llegará y tienen que

escapar. Kalimán y Solín van con la nativa Tamara a su casa para escapar, pero ella les engaña y ellos son capturados por Kasana, el líder de los nativos.

Con el tema de poder mental y violencia física, el cómic nos muestra los valores de la cultura mexicana. En su análisis de *Cultural Values in Latin American and U.S. Superhero Comics: A Text Analysis*, Sánchez y Parker dicen

que podemos ver los valores culturales de elevación de la mente humana y espiritualidad más en Kalimán. Por ejemplo, en la página 39 del cómic, Kalimán y Solín están tratando de evadir la policía y escapar. Para tranquilizar a Solín, Kalimán dice "¡Serenidad, serenidad y paciencia, Solín! Siempre hay un camino cuando se



usa la inteligencia" (*Kalimán*). Kalimán, como una figura paternal a Solín, trata de enseñarle la importancia de pensar antes de actuar. Solín representa al lector, como persona normal que quiere ir de aventuras con Kalimán y tratar de ser como él. A través de la obediencia de Solín, los lectores pueden ver los resultados de ser leal a Kalimán. Por ejemplo, en la página 53, para escapar de los nativos Solín "ponía en juego los consejos que en otra ocasión le había dado Kalimán...más vale maña que fuerza" (*Kalimán*). El cómic nos muestra que para superar todos los obstáculos, el hombre ideal sólo necesita poseer un valor: su inteligencia. Esta importancia de la mente sirve para ilustrar que para las personas quienes quieren escapar sus temores, o escapar lo malo, o escapar sus errores, hay una manera mejor cuando usan la mente. Entonces, Kalimán representa que el poder mental es un valor importante para el hombre ideal.

Además, el tema de poder mental nos comunica el triunfo de la civilización occidental sobre los orientales supersticiosos. En su argumento en "The Mystery of Kalimán, el Hombre Increíble: Race and Identity in Mexican Comics", Héctor D. Fernández L'Hoeste describe a Kalimán como "un campeón del orden colonial"

(226). En la página 74, Kalimán destruye el gran poderoso dios serpentino, Kubala,



con el pensamiento que "la mente domina la materia"

(*Kalimán*). Con la combinación de su poder físico y su poder intelectual, Kalimán derrota a los nativos salvajes y su dios serpentino, no solo físicamente pero también

espiritualmente, destruyendo todo pensamiento nativo. Eso

simboliza el triunfo de la civilización occidental, como "orden colonial", sobre los orientales supersticiosos. Los barbáricos nativos sólo usan la violencia física, y esto conduce a su destrucción. Además cuando los nativos usan su mente, es para engañar a Kalimán como lo hace Tamara. Los lectores pueden ver que ella tiene éxito en la captura de él, que asimismo representa el poder de la mente, si es bueno o malo. Al fin, Kalimán, el hombre increíble, es el más poderoso de todos, representando las ideologías de cultura occidental.

Para concluir, el poder de la mente es un valor que predomina en *Kalimán*: "La serpiente humana". Simboliza los elementos de modernización y globalización de México para últimamente unificar los valores hispanos con el resto del mundo. Kalimán tiene una gran influencia en su audiencia porque combina las aventuras escapistas con los resultados tangibles, que podemos ver en Solín. También representa el triunfo de la civilización occidental sobre los orientales supersticiosos a través de su derrota de Kubala. Les recomiendo este cómic de *Kalimán* a todos porque combina la emoción de la aventura con lecciones que van más allá del pensamiento de un niño. Kalimán no es solo el hombre increíble, es el hombre imposible.