

En detalle

Mujeres latinas

Su representación en los medios de comunicación y la cultura popular



“La televisión es un medio muy poderoso para que los latinos tienen una voz, así que por qué no contar su historia y su punto de vista.” – Eva Longoria



ASÍ LO DECIMOS

Cuerpo: body

Trasero: butt

Mercancía: commodity

Sexualizado/a: sexualized

Feminidad: femininity

Latinidad: state and process of being, becoming, and/or appearing Latina/o²

En películas, programas de televisión, música, y revistas se pueden encontrar a diario representaciones estereotipadas de mujeres latinas. Piensa en cómo se representa a los latinos en películas como *Maid in Manhattan*, *The Mask of Zorro* y *West Side Story*, y también en programas de televisión como *Desperate Housewives*, *Modern Family* y *Devious Maids*. La cultura popular representa los latinos, y las mujeres latinas en particular, de modo distintivamente estereotipado. A menudo los medios de comunicación crean y perpetúan imágenes y ideologías racistas y sexistas.

Los latinos ya están subrepresentados en los medios de comunicación, como prueba un estudio de 2008 de Human Communication Research que encontró una subrepresentación de los latinos en la televisión de horario estelar. Ese año los latinos componían un 12,5% de la población estadounidense, una cifra que hoy ha subido al 16,7%.¹ Los pocos papeles que los latinos representan en la televisión frecuentemente encajan con estereotipos definidos, y presentan a los latinos como “hipersexuales” y “exóticamente peligrosos.”

La identidad imputada a la mujer latina por los medios se centra en la sexualización y el exotismo del cuerpo latino. El estereotipar de este modo tienen efectos negativos, como el tratamiento del cuerpo latino como mercancía y la expectativa de que hay sólo una forma homogeneizada de la latinidad. Por ejemplo, Jennifer Lopez y Latina Barbie son dos productos de la cultura popular que demuestran y encarnan la representación estereotipada de la mujer latina.

JENNIFER LOPEZ

Como actriz, música, e icono de la moda, Jennifer Lopez es un importante ejemplo principal del cuerpo latino como mercancía sexualizada y fetiche. Ella es la actriz latina mejor pagada – recibe 13 millones de dólares por película – y probablemente la más reconocida en la historia de Hollywood.³ Su cuerpo y en particular su trasero, que está asegurado por un billón de dólares, es a menudo el



foco de la atención.⁴ Los papeles que interpreta en películas y publicidad suelen encajar con los estereotipos de las latinas en la cultura popular. Por ejemplo, uno de sus papeles más conocidos es de sirvienta en la película *Maid in Manhattan*. Su rol de madre soltera de la clase obrera refuerza un estereotipo común de las mujeres latinas.

LATINA BARBIE

La muñeca Barbie siempre ha representado un ideal de la feminidad y la belleza poco realista para las mujeres. Latina Barbie impone expectativas adicionales para las mujeres latinas. La muñeca perpetúa el estereotipo que todas las latinas son folklóricas y exóticas. La supuesta identidad latina de Barbie supone una cultura latina homogénea y no representa los diferentes tamaños, formas, colores, ocupaciones y habilidades de las mujeres latinas.⁵ Al contrario, Latina Barbie representa una versión muy específica y homogeneizada tanto de la feminidad como la latinidad.



Programas de televisión y sus representaciones de las latinas

- 1 *Desperate Housewives:*** El personaje de Eva Longoria, Gabrielle Solis, es una ama de casa conspiradora y adúltera. El programa es criticado por perpetuar el estereotipo de que las mujeres latinas son objetos sexuales.
- 2 *Ugly Betty:*** El personaje de America Ferrera, Betty Suárez, es por lo general una representación positiva de una mujer joven latina y de la familia latina estadounidense. Betty es educada, ambiciosa, y trabajadora. El personaje ayuda a diversificar los papeles de los latinos en la televisión.⁶
- 3 *Glee:*** El papel de Naya Rivera, Santana Lopez, es complicado. Santana es una lesbiana latina, lo cual es un papel nuevo e innovador. Sin embargo, ella es manipuladora y sexualizada también.
- 4 *Grey's Anatomy:*** El personaje de Sara Ramírez es una médica que se llama Callie Torres. También ella es una bisexual latina en una relación interracial. Este papel desafía los estereotipos comunes sobre las mujeres latinas y quizás indica algún progreso por parte de la industria de televisión.