

Kalimán: la mente como valor paternal (Kalimán: The mind as paternal value)

Emily Vokach-Brodsky

Navarro, Rafael Cutberto y Modesto Vázquez González. "La serpiente humana". *Kalimán: El Hombre Increíble*. Vol. 2. Ciudad de México: Promotora K, 1989. 1-80. Print.

En “La serpiente humana” Kalimán y su pequeño amigo Solín llegan a una ciudad exótica con la intención de cumplir una cita con Doctor Kelly, quien descubrió una cura para el cáncer. Pero cuando fueron al barrio del doctor, ellos se encuentran con nativos que quieren y tratan de matarlos. Después de luchar contra ellos, Kalimán y Solín se escapan con la ayuda de una mujer bella y salvaje que se llama Tamara. Ella les llevan a su casa donde los nativos le atacan a Kalimán y le llevan a la selva, mientras Solín es llevado al río por los nativos. Kalimán manda un mensaje telepático a Solín y aplica toda su fuerza mental a sus músculos para escaparse de la situación. En una lucha durante su escape, alguien le da un golpe y Kalimán se cae inconsciente. Cuando se despierta, está en el territorio de Kubala, la serpiente. Para sobrevivir la ceremonia del sacrificio humano, necesita usar la inteligencia para cumplir una idea loca. El énfasis que pone Kalimán en el poder de la mente tiene influencias grandes para Solín, quien respeta a Kalimán como una figura paterna y representa la juventud mexicana—estas conexiones demuestran que el autor utiliza su cómic como un vehículo para educar y representar el valor de inteligencia a su audiencia joven.

Aunque se parecen muy diferentes físicamente (Kalimán con piel clara y ojos azules; Solín con piel y cabello moreno), la relación entre Kalimán y Solín es casi como una relación entre padre e hijo. Al principio de la historia cuando Kalimán y Solín están en el barrio del Doctor Kelly, Kalimán trata de proteger a su pequeño amigo—una reflexión de su papel paternal. Como un padre, él le da consejos a Solín. Dice, “siempre hay camino cuando se usa la inteligencia” (Navarro y Vásquez González 39). Esta referencia al poder potencial de la mente ayuda a Solín a entender el valor principal de Kalimán y más adelante, resulta muy útil.



(Figura 1)

La influencia de los consejos de Kalimán es clara cuando Solín está en esta situación peligrosa y utiliza los consejos para sobrevivir. Cuando Solín es llevado al río por el nativo, le engaña, diciendo que no puede nadar. Por eso, el nativo le tira en el río y Solín tiene la oportunidad de nadar a un lugar seguro. El narrador

dice, “Solín ponía en juego los consejos que en otra ocasión le había dado Kalimán” y en la figura arriba, Solín está pensando, “más vale maña que fuerza”— ideas influidas por los valores de su figura paterna, Kalimán (Navarro y González 52-53). En esta situación habría sido imposible escaparse del nativo con fuerza física porque Solín no tenía ni la fuerza ni el tamaño para luchar contra él. Estos consejos de Kalimán salvan su vida. La influencia que da estos consejos a Solín se manifiesta a la población de jóvenes en México porque Solín la representa.

Los autores usan el personaje de Solín y los consejos de Kalimán para representar y educar al joven mexicano. Las características físicas de Solín y los valores que tiene Kalimán, como la inteligencia, demuestran ideales que quieren comunicar Navarro y González. En su libro, *Not Just for Children: The Mexican Comic Book in the Late 1960s and 1970s*, Hinds y Tatum se enfocan en la importancia de la conexión entre este cómic y la influencia para sus lectores jóvenes (37). El artículo habla de algunos valores que enfatiza Kalimán, como la importancia de los estudios y fuerza mental, y cómo afecta a la población joven la inclusión de estos valores (Hinds y Tatum 38). Cada vez que Kalimán le da consejos a Solín, es una reflexión de lo que quiere aconsejar los autores a los jóvenes de México. Como dice Merino en su capítulo “México: la mirada urbana, la lucha rural”, muchos autores utilizan sus obras para un vehículo de comunicación, usualmente para criticar la política (215). Aunque los comentarios de la relación entre Kalimán y Solín no están directamente conectados con la política, quizás tienen influencia en el futuro de la política en México. A través de esta comunicación, los autores de Kalimán demuestran aspectos importantes de la cultura mexicana y los comparten con adolescentes en el país.

La relación familiar de Kalimán y su pequeño amigo, Solín es un modelo paralelo para la relación entre los autores del cómic y sus lectores jóvenes mexicanos. Kalimán le enfatiza la importancia y la potencia de la mente cuando

habla con Solín. Sus obstáculos y logros están basados en este poder—ni Kalimán ni Solín serían capaces de escaparse de y engañar a los enemigos con sólo el uso de fuerza física. Eligen usar su mente para sobrevivir. Solín piensa en lo que dijo su figura paterna para sobrevivir una situación casi mortal, y por eso, la influencia de las palabras de Kalimán no se puede debatir. Por eso, la influencia para Solín, quien representa un joven mexicano, está conectada con los lectores jóvenes mexicanos. Esta conexión facilita la comunicación entre los autores y esta población—tienen la oportunidad de mostrar y enfatizar el valor de la mente. En general, el cómic de Kalimán tiene mucho mérito. Aparte de las historias interesantes, llenas de acción, el cómic tiene un valor porque comunica la cultura mexicana a través de los valores en vez de problemas políticos y sociales.