

**GRATIS**



*La Jornada*  
**Latina**  
LAJORNADALATINA.COM

PITTSBURGH  
MAYO 2010

**¡Viva el Cinco de Mayo!**



**"Al Servicio de la Comunidad"**  
Organizada por la Parroquia San Regis

**Domingo 16 de mayo del 2010, 1:30pm-5:30 pm**

2600 East Carson St., Pittsburgh, PA 15203

Para mayor información llame al: (412) 578-0402 Opción 3

Patrocinadores



**La Jornada Latina**

# Artesano mexicano comparte sus obras y conocimientos en visita a Pittsburgh

**OTMARA SOBERANES**

otmarasoberanes@hotmail.com

PITTSBURGH — El sábado 27 de marzo de 2010 se llevó a cabo el Festival Latinoamericano y del Caribe en la Universidad de Pittsburgh. Como parte de este evento hubo diferentes presentaciones culturales de países latinoamericanos y caribeños, comidas típicas y actividades infantiles; entre otros. Uno de los artistas invitados fue Armando Jiménez, artesano original de Arrazola, México. A sus 42 años este artista oaxaqueño ha seguido la tradición familiar de tallar madera que su abuelo Manuel Jiménez comenzó hace más de 60 años.

La madera que usa para crear sus piezas, llamadas alebrijes, proviene de un árbol llamado

copalillo que se cosecha en las montañas que rodean su pueblo. Armando Jiménez comenzó a tallar a los 20 años y doce años después se ha convertido en uno de los artesanos más exclusivos de Oaxaca, México. Sus obras de arte consisten en coloridas figuras de animales, las cuales son pintadas por su esposa Antonia Carrillo.

Jiménez comenzó a ser reconocido como artista después que una autora de Nueva York lo incluyera en su libro de los artesanos más exclusivos de Oaxaca. Después de esta publicación, el artesano oaxaqueño comenzó a recibir invitaciones a escuelas, exhibiciones y museos por todo el país incluyendo: galerías en Washington, el Museo de Arizona, escuelas en Iowa, St. Louis, California, Wisconsin y la Uni-

versidad de Princeton.

Durante su visita a Pittsburgh, Jiménez y su esposa Antonia ofrecieron varios talleres en la tienda de artesanía México Lindo, patrocinados por los esposos Jean Pierre y Lisa Nutini, propietarios de la tienda, y el Centro de estudios latinoamericanos de la Universidad de Pittsburgh (CLAS por sus siglas en inglés).

Armando Jiménez se dedica a tallar madera en su taller en Arrazola con la ayuda y apoyo de su esposa. Aspira a abrirse camino mejorando su técnica, que empezó siendo más rústica, y seguir la trayectoria de su abuelo. Su pasión, motivada por sus experiencias personales de sus viajes y exposiciones, adjunto con su amor por la artesanía, hace de Armando Jiménez un orgullo a nuestros artistas hispanos.



Armando Jiménez labra una pieza en la tienda de artesanía México Lindo, en Squirrel Hill. (Foto: Lisa Nutini)



Armando Jiménez y su esposa Antonia comparten sus conocimientos con estudiantes del Latino Jóvenes Mural Project en el Carnegie Museum. (Foto: Lisa Nutini)



Armando Jiménez muestra uno de sus alebrijes durante el 30 aniversario del Festival Latinoamericano y del Caribe de la Universidad de Pittsburgh el 27 de marzo de 2010. (LJL/Otmara Soberanes)